

ONE EXHIBITION, TWO MUSEUMS

Musée Alexis Forel and Expo Fondation Bolle in Morges

October 12, 2019 to January 5, 2020

BACKDROP SWITZERLAND is a cultural exhibition consisting of iconic photographic documents, vintage posters and memorabilia, as well as foreign film excerpts, which use Switzerland as a backdrop from 1900 to the present day. The comprehensive research, initiated by Cornelius Schregle, resulted also in an eponymous coffee-table book published in 2016, which has since become a reference on the subject.

With this exhibition, the Musée Alexis Forel and the Expo Fondation Bolle conclude their cycle dedicated to cinema, which in the last few years has featured Audrey Hepburn, Yul Brynner, Peter Ustinov, and Capucine.

From the lakes to the mountains, Heidi and James Bond meet in Morges!

AT THE MUSÉE ALEXIS FOREL – MOUNTAIN SIDE

Vertigo, hilarious mountain climbing with Laurel and Hardy, visits to the luxurious palaces of Sils Maria or Flims, Heidi and Peter's meadow... Filmed in studio or on location, countless movies celebrate Swiss alpine settings.

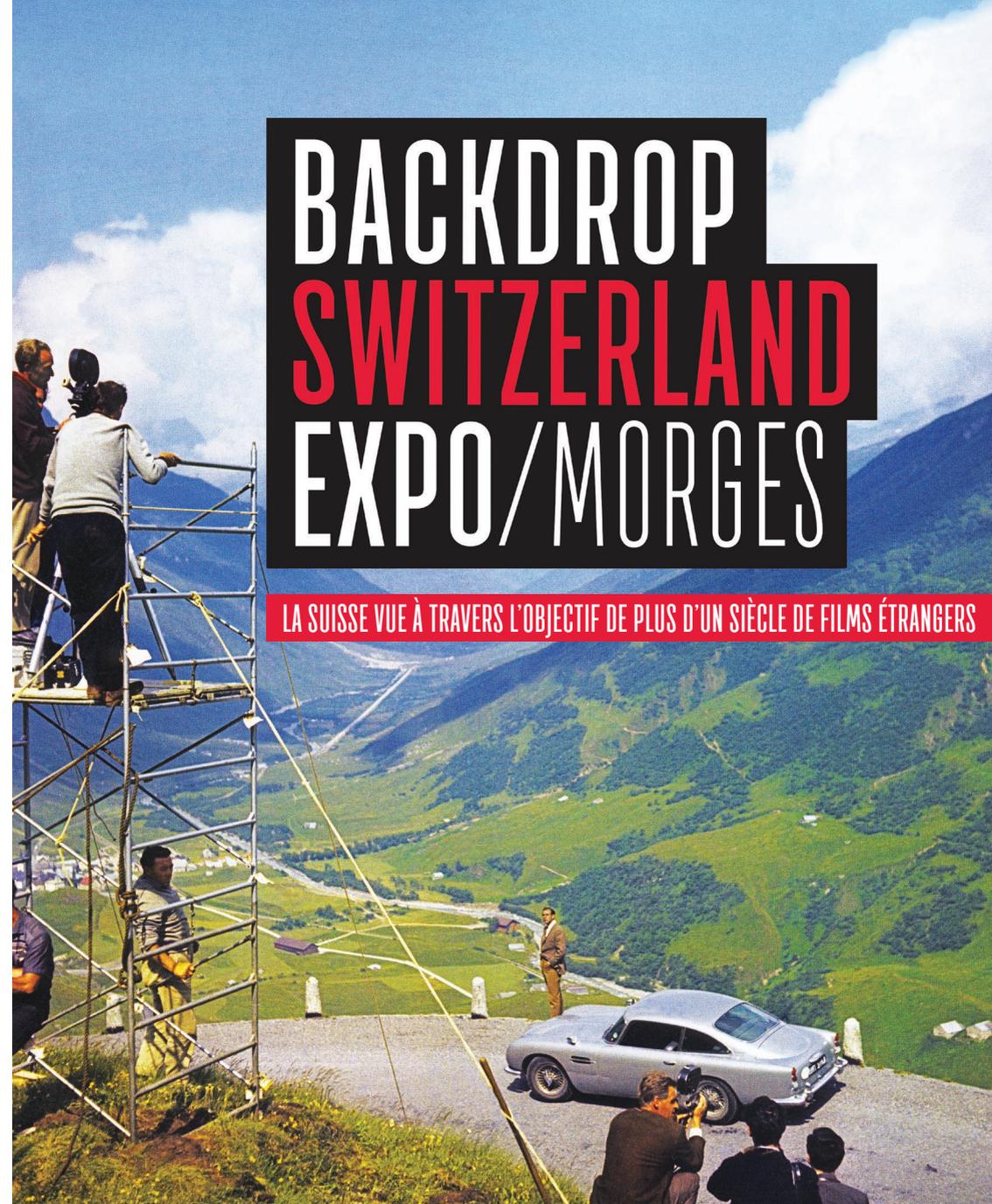
At the bend of a trail, we come upon Shirley Temple and her goats in Heidi. Further along, we contemplate the sublime surroundings of Sils Maria, along with Juliette Binoche and Kristen Stewart. Further up still, tears are flowing at the tragic destiny of Tony Kurz, stranded in a blizzard on the north face of the Eiger - the central theme of *Norwand*.

AT THE EXPO FONDATION BOLLE – LAKESIDE

Along the shores of Lac Léman, from Geneva to Montreux, the landscape has inspired numerous film directors. And so have its famous Belle Epoque paddlewheel boats, unique and striking backdrops in and of themselves. We encounter Sophia Loren on the jetty of Rolle, during the memorable filming of *Lady L*.

Then, in Lausanne, we follow the curves of the Learning Center featured in Guillaume Deffontaines' *Love is a Perfect Crime* or get a taste of Claude Chabrol's *Merci pour le chocolat*...

Additionally, Expo Fondation Bolle reserves a special place for James Bond. We will find out how his author Ian Fleming's stays in Switzerland had an impact on the adventures of the famous secret agent. We will of course revisit all the Swiss locations, from *Goldfinger* to *GoldenEye*.



BACKDROP SWITZERLAND EXPO/MORGES

LA SUISSE VUE À TRAVERS L'OBJECTIF DE PLUS D'UN SIÈCLE DE FILMS ÉTRANGERS

MUSÉE ALEXIS FOREL ET EXPO FONDATION BOLLE / MORGES
12 OCT 2019 – 5 JAN 2020

BACKDROP SWITZERLAND EXPO

UNE EXPOSITION, DEUX MUSÉES

Musée Alexis Forel et Expo Fondation Bolle à Morges

Du 12 octobre 2019 au 5 janvier 2020

BACKDROP SWITZERLAND est une exposition culturelle qui rassemble photos iconiques, affiches et objets vintage, ainsi que des extraits de films étrangers qui utilisent la Suisse comme toile de fond, de 1900 à nos jours. Les nombreuses recherches, initiées par Cornelius Schregle, ont aussi donné le jour à un ouvrage éponyme paru en 2016 et depuis lors devenu une référence.

Avec cette exposition, le Musée Alexis Forel et l'Expo Fondation Bolle bouclent leur cycle 'cinéma' qui ces dernières années a vu défiler Audrey Hepburn, Yul Brynner, Peter Ustinov et Capucine.

Entre lacs et montagne, Heidi et James Bond se rencontrent à Morges !



museeforel.ch | Grand-Rue 54, 1110 Morges | me > di 14h-18h
fondationbolle.ch | Rue Louis de Savoie 73-75, 1110 Morges | me > di 14h-18h

Couverture : Sean Connery au Furka Pass dans *Goldfinger* de Guy Hamilton (GB, 1964) © Eon Productions/MGM

AU MUSÉE ALEXIS FOREL – CÔTÉ MONTAGNE

Vertige, escalades hilarantes avec Laurel et Hardy, villégiature dans les palais de Sils Maria ou Flims, prairie d'Heidi et Peter... qu'ils soient tournés en studio ou en milieu naturel, innombrables sont les films qui magnifient les montagnes helvétiques.

Au détour d'un sentier on découvre Shirley Temple et ses chèvres dans Heidi, plus haut on médite dans le sublime décor de Sils Maria avec Juliette Binoche et Kristen Stewart puis, plus haut encore les larmes coulent face au destin tragique de Toni Kurz dans la tempête de neige de la face nord de l'Eiger, thème central de *Nordwand*.

A L'EXPO FONDATION BOLLE – CÔTÉ LAC

Le long des rives du lac Léman, de Genève à Montreux, les paysages inspirent de nombreux réalisateurs. Et c'est non seulement le Léman mais aussi ses bateaux de la CGN, décor exceptionnel et unique au monde. On rencontre Sophia Loren sur les quais de Rolle durant le mémorable tournage de *Lady L*.

Puis à Lausanne on peut suivre les courbes du Learning Center de *L'Amour est un crime parfait* ou on déguste dans *Merci pour le chocolat*...

L'Expo Fondation Bolle offre aussi une place de choix à James Bond où on pourra découvrir comment les séjours en Suisse de son auteur Ian Fleming ont influencé les aventures du célèbre agent secret. Bien sûr on revisitera les lieux de tournage en Suisse de *Goldfinger* à *GoldenEye*.

Avec le soutien de:

prohelvetia

cinémathèque suisse

SRG SSR



ARCAM

BCV

DEPUIS 1865
BOLLE
VINS D'EXCEPTION

CINEMA
ODEON

CP
Centre Patrimonial



lfm
LA FONDATION

Avec le soutien de la
Loterie Romande

morges
VILLE DE MORGES