



Hubert de Givenchy et Audrey Hepburn dans les années 50.
 Hubert de Givenchy and Audrey Hepburn in the 1950s.
 Hubert de Givenchy und Audrey Hepburn in den 1950er Jahren.

MUSÉE BOLLE • Rue Louis-de-Savoie 73 • 1110 Morges • 079 349 22 91 • www.museebolle.ch

HORAIRES

Mercredi au dimanche 14h-17h

PRIX D'ENTRÉE

Adultes Frs 10.-
 AVS, étudiants Frs 8.-
 Gratuit jusqu'à 16 ans

OPENING HOURS

Wednesday to Sunday 2pm-5pm

ADMISSION PRICES

Adults Frs 10.-
 Senior citizens, students Frs 8.-
 Free for children under 16

ÖFFNUNGSZEITEN

Mittwoch bis Sonntag 14 bis 17 Uhr

EINTRITTSPREISE

Erwachsene Frs 10.-
 AHV, Studenten Frs 8.-
 Kostenlos bis 16 Jahre

Visite guidée forfait Frs 140.- pour max. 15 personnes

(Nombre de places limité, billets d'entrée non compris) Durée environ 1 heure

Guided tour package Frs 140.- for max. 15 people

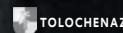
(Limited spaces available, entrance tickets not included) Approximate duration 1 hour

Geführte Tour pauschal Frs 140.- für maximal 15 Personen

(Begrenzte Platzanzahl, Eintrittskarten nicht inbegriffen) Dauer: ca. 1 Stunde

Audrey Hepburn Hubert de Givenchy

Une complicité
 taillée sur mesure



**29.06.24-
 08.09.24
 MORGES**

© Photo Jacques Fiechter / Le Figaro 06.03.1963

Audrey Hepburn Hubert de Givenchy

Une complicité taillée sur mesure

C'est l'histoire d'une rencontre, un après-midi, à Paris qui fit naître une complicité hors du commun entre le grand couturier français, Hubert de Givenchy (1927-2018) et la comédienne mondialement connue, Audrey Hepburn (1929-1993).

Ils se sont rencontrés jeunes, en 1953, au début de leur carrière respective. À l'image de ce qu'ils ont accompli dans leur vie, l'amitié qui les liera restera exceptionnelle.

Dans cette exposition, dix robes Haute Couture provenant des Archives Givenchy de Paris ainsi que les fameux croquis de mode offerts au Musée Bolle en 2017 par le célèbre couturier sont présentés au public. Accessoires de mode prêtés par le Musée Suisse de la Mode, dessins de Christopher, dessinateur du roman graphique paru

en 2023, sont également mis en valeur.

Son épouse, Sandrine Godin, qui a travaillé dans la maison Givenchy au début de sa carrière, a créé pour l'occasion la réplique d'une robe spectaculaire (ci-contre) portée par Audrey Hepburn dans les années 80.

« Audrey Hepburn portait des vêtements avec tant de talent et d'intuition qu'elle a créé un style, qui à son tour a eu un impact majeur sur la mode. Sa classe, sa jeunesse, sa présence et sa silhouette ont été de plus en plus célébrées, enveloppant en moi une sorte d'aura ou de rayonnement que je n'aurais jamais pu espérer. » - Hubert de Givenchy

« Les créations Givenchy sont les seules dans lesquelles je me sens moi-même. Il est bien plus qu'un couturier. Il est un créateur de personnalité. » - Audrey Hepburn




1957

Audrey Hepburn devient l'égérie du parfum *L'Interdit*, créé pour elle par Hubert de Givenchy.

Audrey Hepburn becomes the face of the fragrance « L'Interdit », created for her by Hubert de Givenchy.

Audrey Hepburn wird zum Aushängeschild des Parfüms « L'Interdit », das von Hubert de Givenchy speziell für sie kreiert wurde.




 Audrey Hepburn and Hubert de Givenchy
A tailor-made complicity.

This is the story of an encounter, one afternoon in Paris, which gave rise to an extraordinary bond between the renowned French couturier, Hubert de Givenchy (1927-2018), and the globally acclaimed actress, Audrey Hepburn (1929-1993). They met when they were young, in 1953, at the beginning of their respective careers. Much like their accomplishments in life, the friendship that ensued remained exceptional.

In this exhibition, ten Haute Couture dresses from the Givenchy Archives in Paris, along with the famous fashion sketches by the renowned designer, donated to the Bolle Museum in 2017, are presented to the public. Fashion accessories loaned by the Swiss museum of fashion, drawings by Christopher, the illustrator of the graphic novel published in 2023, are also highlighted. His wife, Sandrine Godin, who worked at the Givenchy house early in her career, created for the occasion the replica of a spectacular dress (pictured on the left) worn by Audrey Hepburn in the 1980s.

« Audrey Hepburn wore clothes with such talent and flair that she created a style, which in turn had a major impact on fashion. Her class, youthfulness, presence and silhouette were increasingly celebrated, enveloping within me a kind of aura or radiance that I could never have hoped for. » - Hubert de Givenchy

« Givenchy creations are the only ones in which I feel like myself. He is much more than a designer. He is a creator of personality. » - Audrey Hepburn

 Audrey Hepburn und Hubert de Givenchy
Eine maßgeschneiderte Verbundenheit.

Dies ist die Geschichte einer Begegnung, eines Nachmittags in Paris, die eine außergewöhnliche Verbundenheit zwischen dem renommierten französischen Modedesigner Hubert de Givenchy (1927-2018) und der weltweit bekannten Schauspielerin Audrey Hepburn (1929-1993) hervorbrachte. Sie trafen sich jung, im Jahr 1953, zu Beginn ihrer jeweiligen Karrieren. Wie ihre Leistungen im Leben wird die Freundschaft, die sie verband, außergewöhnlich bleiben.

In dieser Ausstellung werden zehn Haute-Couture-Kleider aus den Givenchy-Archiven in Paris präsentiert, sowie die berühmten Modedesign-Skizzen, die im Jahr 2017 dem Bolle Museum von dem berühmten Couturier geschenkt wurden. Accessoires aus der Modekollektion die vom Schweizer Mode Museum sowie Zeichnungen von Christopher, dem Illustrator des im Jahr 2023 veröffentlichten Graphic Novels, werden ebenfalls hervorgehoben. Seine Ehefrau, Sandrine Godin, die zu Beginn ihrer Karriere im Hause Givenchy gearbeitet hat, hat für diesen Anlass die Reproduktion eines spektakulären Kleides (links nebenstehend) geschaffen, das von Audrey Hepburn in den 1980er Jahren getragen wurde.

« Audrey Hepburn trug Kleidung mit so viel Talent und Flair, dass sie einen Stil kreierte, der wiederum einen bedeutenden Einfluss auf die Mode hatte. Ihre Klasse, Jugendlichkeit, Präsenz und Silhouette wurden zunehmend gefeiert und umgaben mich mit einer Art Aura oder Strahlkraft, die ich mir niemals hätte erhoffen können. » - Hubert de Givenchy

« Die Kreationen von Givenchy sind die einzigen, in denen ich mich selbst fühle. Er ist weit mehr als ein Modedesigner. Er ist ein Schöpfer von Persönlichkeit. » - Audrey Hepburn